

N°1

Février - avril 2022

# GUSTAVE.

JOURNAL  
DE POÉSIE  
POUR ENFANTS

# JUNIOR

# S'ACCORDER



LILIANE GIRAUDON

PIERRE SOLETTI

FRÉDÉRIC FORTE

BERNARD BRETONNIÈRE

SOUAD LABBIZE

## L'ÉDITO

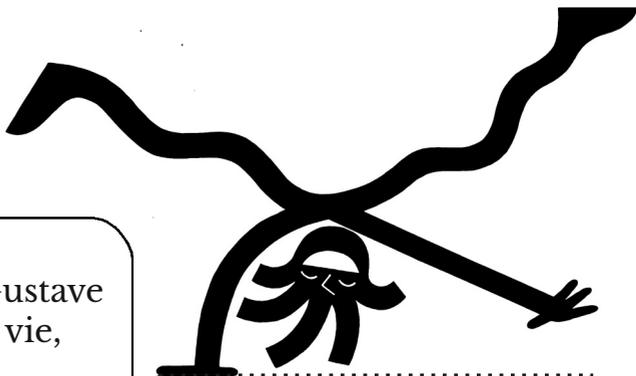
Bonjour ! Moi, c'est Gustave et ma passion dans la vie, c'est la poésie.

Tous les trois mois, tu retrouveras dans mon journal des poèmes pour t'émerveiller, t'étonner, te faire rire, te remuer.

Tu pourras, aussi, t'amuser avec les mots, comme avec le verbe **s'accorder**, le thème de ce numéro.

Quelques mots sur une feuille et c'est déjà le début d'un poème. Des vers sérieux ou des vers rigolos ? C'est toi qui choisis. La poésie c'est comme tu as envie !

Signé : Gustave



### LE CENTRE DE CRÉATIONS POUR L'ENFANCE DE TINQUEUX

est une association qui œuvre dans le domaine de l'accès à l'art et la culture pour tous et surtout pour les jeunes.

Nous pensons que chaque enfant a le droit de pratiquer une ou plusieurs activités artistiques, si ça lui plaît.

Nous sommes particulièrement attentifs à la transmission de la poésie d'aujourd'hui.

[www.danslalune.org](http://www.danslalune.org)

Parle de **GUSTAVE JUNIOR** à tes ami-e-s, l'abonnement est gratuit sur le site [www.gustavejunior.com](http://www.gustavejunior.com)

Les adultes ne sont pas oubliés ! Ils peuvent s'abonner à mon grand-frère **GUSTAVE**.

Mensuel de poésie sur [www.gustavemagazine.com](http://www.gustavemagazine.com)  
Comme moi, il est gratuit !

## S'ACCORDER

S'ACCORDER ?

EN MUSIQUE ?  
AVEC TOI ?  
AVEC LUI ?  
AVEC ELLE ?

S'ACCORDER ?

LES FORCES DE DIRE NON ?  
REFUSER D'ABOYER ?  
AVEC LES PLUS FORTS ?

S'ACCORDER ?

LE TEMPS DE  
RÉFLÉCHIR  
APPRENDRE À  
NE PAS AVOIR PEUR  
REGARDER UN ARBRE  
(UN OISEAU)  
CELUI QUI PLEURE  
CELLE QUI DANSE

*IL Y A CORDE DANS LE MOT ?*

*ÇA FAIT DE LA MUSIQUE ?*

TOI AVEC MOI ?

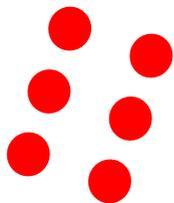
OU MOI SANS TOI ?



## POÈME SANS HAINE

d'un accroc  
le cœur gros  
si jamais  
tu venais  
d'amour  
ou d'ailleurs  
à manquer  
vent des plaines  
juste ici  
écouter  
à l'entrée  
du poème  
la sonnerie  
que j'aie  
sans m  
la symphonie  
des lettres  
qui tintent

le mot le joli mot  
qu'on aime  
celui qui se perd  
et qui galope  
le joli son du mot  
qu'on aime  
où qu'on soit  
où qu'on sème  
à corps gagné  
le poème  
quand on perd le son n  
dans sa haine  
on peut franchir les haies  
sans peine  
accords  
désaccords  
dé  
jeté



## QUATRE PETITS COCHONS

c'était petit non c'était grand  
c'était ici mais c'était quand  
une montagne ou un savon  
un tire-bouchon

*ou alors*

qui c'est qui penche ainsi le toit  
j'suis pas d'accord avec ton poids  
ton truc en bois c'est du plastique  
vive l'Afrique

*à moins que*

c'est dangereux y a comme un air  
mal aéré dans les vestiaires  
un instrument qui fait cui-cui  
ça fait du bruit

*mais peut-être finalement*

on est content d'être nous-même  
ça part beaucoup du fait qu'on s'aime  
quand même un peu sur tous les bords  
un vrai trésor



## LES MUSICIENS



Deux musiciens accordent leurs violons  
pour mieux s'entendre.

Peut-être étaient-ils fâchés  
avant.

Mais ils ont décidé de se défâcher  
se réconcilier  
se rabibocher  
se raccommoder  
se rapapilloter  
se remettre d'accord :  
ils s'accordent.

Voilà même  
qu'ils viennent de s'accorder le plaisir de jouer ensemble  
et aux deux violons s'ajouteront peut-être  
un alto  
un violoncelle  
et un piano  
bien accordés  
ce qui s'appelle  
je crois  
un quintette.



Es-tu d'accord ?

## UN BOUT DU MONDE ● ALGÉRIE

يداك      Tes mains j'ai attendu  
انتظرتُ أن تقولاً شيئاً ليدي  
لكنهما لم تكثرنا      qu'elles disent  
الحرارةُ في جيوبك      elles n'ont rien vu  
أعمتهما      la chaleur de tes poches  
les aveuglait

في عالم مثالي      Dans un monde parfait  
أصابعُ اليد الواحدة      les doigts d'une seule main  
تكفي لعدِّ      devraient suffire à compter  
الأيام الخاوية من الحنان      les jours sans tendresse

**Souad Labbize**

Extrait de *Brouillons amoureux* – Souad Labbize, éd. Des Lisières  
Traduit en arabe par Mais-Alrim Karfoul et Souad Labbize  
*Écoute-le en arabe sur [www.gustavejunior.com/monde](http://www.gustavejunior.com/monde)*

### LE DÉFIPOÈME : OUI OU NON

Seul·e ou avec ta classe, tu peux écrire puis nous envoyer un court poème de six à dix vers dont chacun commence une fois par **oui**, une fois par **non**. Par exemple :

*Oui aux matins boule-neige*  
*Non aux nuits bâtons-glacés*  
*Oui...*  
*Non...*



Envoie ta création sur [www.gustavejunior.com/defipoeme/](http://www.gustavejunior.com/defipoeme/) avant le 15 avril. Une sélection sera publiée sur le site.

## LES POÈTES ET POÉTESSES DE CE NUMÉRO

**Liliane Giraudon** est une grande dame de la poésie qui ne regarde jamais les enfants de haut.

- *Point aime virgule* aux éd. Petit Va!

**Frédéric Forte** participe à un groupe d'écrivains qui porte le nom étrange d'Oulipo. Des personnes qui aiment jouer avec les mots (comme toi ?).

- *Nous allons perdre deux minutes de lumière* aux éd. P.O.L

**Bernard Bretonnière** aime par-dessus tout écrire des listes et des listes et des listes et des listes et c'est beau à lire.

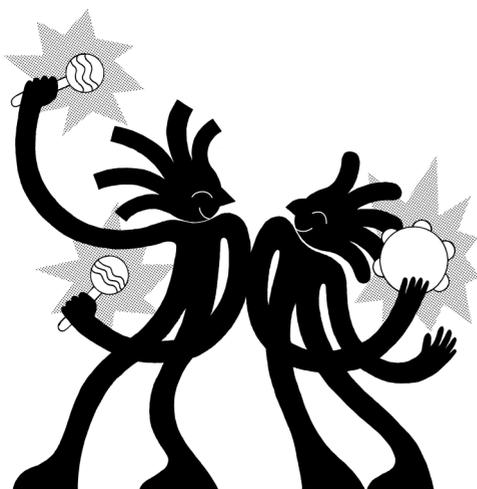
- *Amu Sönèya* aux éd. Petit Va!

**Pierre Soletti** surprend surtout lorsqu'il enfle sa tenue de zèbre pour jouer de la batterie. Il sait faire résonner les consonnes.

- *Poèmes par-dessus les toits* aux éd. Le Port a jauni

**Souad Labbize** vit à Toulouse, est née à Alger et a vécu à Tunis. Elle a obtenu le prix Méditerranée 2020 pour son recueil

- *Je franchis les barbelés* aux éd. Bruno Doucey.



### GUSTAVE JUNIOR

est librement utilisable  
en classe, en médiathèque  
et pour toute activité  
pédagogique.

Vive la vie et vive la poésie !

**RENDEZ-VOUS  
LUNDI 2 MAI 2022  
POUR LE N°2 !**