

## LES POÈTES ET POÉTESSES DE CE NUMÉRO

**Liliane Giraudon** est une grande dame de la poésie qui ne regarde jamais les enfants de haut.

- *Point aime virgule* aux éd. Petit Va!

**Frédéric Forte** participe à un groupe d'écrivains qui porte le nom étrange d'Oulipo. Des personnes qui aiment jouer avec les mots (comme toi ?).

- *Nous allons perdre deux minutes de lumière* aux éd. P.O.L

**Bernard Bretonnière** aime par-dessus tout écrire des listes et des listes et des listes et des listes et c'est beau à lire.

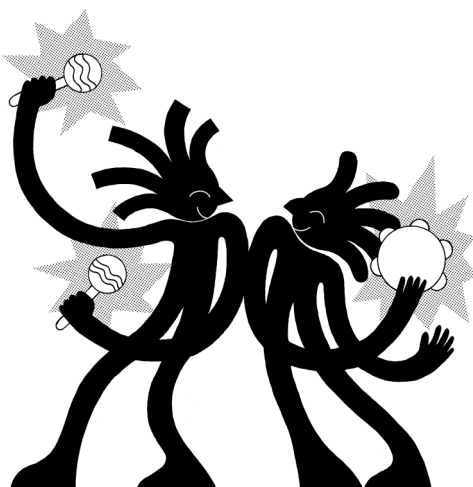
- *Amu Sönèya* aux éd. Petit Va!

**Pierre Soletti** surprend surtout lorsqu'il enfile sa tenue de zèbre pour jouer de la batterie. Il sait faire résonner les consonnes.

- *Poèmes par-dessus les toits* aux éd. Le Port a jauni

**Souad Labbize** vit à Toulouse, est née à Alger et a vécu à Tunis. Elle a obtenu le prix Méditerranée 2020 pour son recueil

- *Je franchis les barbelés* aux éd. Bruno Doucey.



**GUSTAVE JUNIOR**  
est librement utilisable  
en classe, en médiathèque  
et pour toute activité  
pédagogique.  
Vive la vie et vive la poésie !

**RENDEZ-VOUS  
LUNDI 2 MAI 2022  
POUR LE N°2 !**

GUSTAVE JUNIOR est édité par le Centre de création pour l'enfance de Tinquex ([www.danslalune.org](http://www.danslalune.org)) et l'association Gustave Média · Éditeur : Stéphane Bataillon · Directrice de la publication : Mateja Bizjak Petit · Rédactrice en chef : Fabienne Swiatly · Illustrateur et graphiste : Léo Righini-Fleur · Fabriqué avec des logiciels libres N°ISSN : en cours

## GUSTAVE.

JOURNAL  
DE POÉSIE  
POUR ENFANTS

JUNIOR

S' ACCORDER



LILIANE GIRAUDON  
PIERRE SOLETTI  
FRÉDÉRIC FORTE  
BERNARD BRETONNIÈRE  
SOUAD LABBIZE

## L'ÉDITO

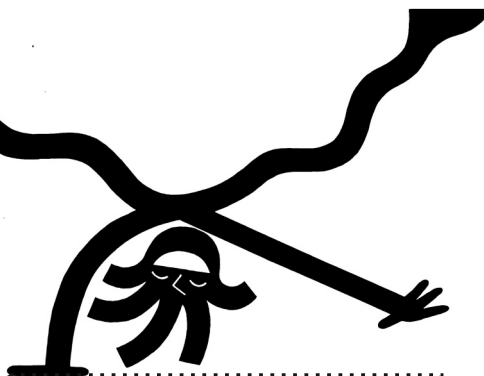
Bonjour ! Moi, c'est Gustave et ma passion dans la vie, c'est la poésie.

Tous les trois mois, tu retrouveras dans mon journal des poèmes pour t'émerveiller, t'étonner, te faire rire, te remuer.

Tu pourras, aussi, t'amuser avec les mots, comme avec le verbe **s'accorder**, le thème de ce numéro.

Quelques mots sur une feuille et c'est déjà le début d'un poème. Des vers sérieux ou des vers rigolos ? C'est toi qui choisis. La poésie c'est comme tu as envie !

Signé : Gustave



### LE CENTRE DE CRÉATIONS POUR L'ENFANCE DE TINQUEUX

est une association qui œuvre dans le domaine de l'accès à l'art et la culture pour tous et surtout pour les jeunes.

Nous pensons que chaque enfant a le droit de pratiquer une ou plusieurs activités artistiques, si ça lui plaît.

Nous sommes particulièrement attentifs à la transmission de la poésie d'aujourd'hui.

[www.danslalune.org](http://www.danslalune.org)

Parle de **GUSTAVE JUNIOR** à tes ami-e-s, l'abonnement est gratuit sur le site [www.gustavejunior.com](http://www.gustavejunior.com)

Les adultes ne sont pas oubliés ! Ils peuvent s'abonner à mon grand-frère **GUSTAVE**.

Mensuel de poésie sur [www.gustavemagazine.com](http://www.gustavemagazine.com)  
Comme moi, il est gratuit !

## UN BOUT DU MONDE ● ALGÉRIE

يدايك  
انتظرتُ أن تقولاً شيئاً ليدي  
لكنهما لم تكثرنا  
الحرارةُ في جيوبك  
أعمتهما

Tes mains j'ai attendu  
qu'elles disent  
quelque chose à ma main  
elles n'ont rien vu  
la chaleur de tes poches  
les aveuglait

في عالم مثالي  
أصابع اليد الواحدة  
تكفي لعدّ  
الأيام الخاوية من الحنان

Dans un monde parfait  
les doigts d'une seule main  
devraient suffire à compter  
les jours sans tendresse

Souad Labbize

Extrait de *Brouillons amoureux* – Souad Labbize, éd. Des Lisières  
Traduit en arabe par Mais-Alrim Karfoul et Souad Labbize

*Écoute-le en arabe sur [www.gustavejunior.com/monde](http://www.gustavejunior.com/monde)*

### LE DÉFIPOÈME : OUI OU NON

Seul-e ou avec ta classe, tu peux écrire puis nous envoyer un court poème de six à dix vers dont chacun commence une fois par **oui**, une fois par **non**. Par exemple :

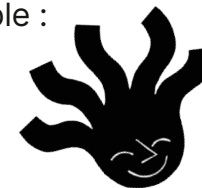
*Oui aux matins boule-neige*

*Non aux nuits bâtons-glacés*

*Oui...*

*Non...*

Envoie ta création sur [www.gustavejunior.com/defipoeme/](http://www.gustavejunior.com/defipoeme/) avant le 15 avril. Une sélection sera publiée sur le site.



## LES MUSICIENS



Deux musiciens accordent leurs violons  
pour mieux s'entendre.

Peut-être étaient-ils fâchés  
avant.

Mais ils ont décidé de se défâcher  
se réconcilier  
se rabibocher  
se raccommoder  
se rapapilloter  
se remettre d'accord :  
ils s'accordent.

Voilà même  
qu'ils viennent de s'accorder le plaisir de jouer ensemble  
et aux deux violons s'ajouteront peut-être  
un alto  
un violoncelle  
et un piano  
bien accordés  
ce qui s'appelle  
je crois  
un quintette.

Es-tu d'accord ?



Bernard Bretonnière

## S'ACCORDER

S'ACCORDER ?

EN MUSIQUE ?

AVEC TOI ?

AVEC LUI ?

AVEC ELLE ?

S'ACCORDER ?

LES FORCES DE DIRE NON ?

REFUSER D'ABOYER ?

AVEC LES PLUS FORTS ?

S'ACCORDER ?

LE TEMPS DE

RÉFLÉCHIR

APPRENDRE À

NE PAS AVOIR PEUR

REGARDER UN ARBRE

(UN OISEAU)

CELUI QUI PLEURE

CELLE QUI DANSE

*IL YA CORDE DANS LE MOT ?*

*ÇA FAIT DE LA MUSIQUE ?*

TOI AVEC MOI ?

OU MOI SANS TOI ?

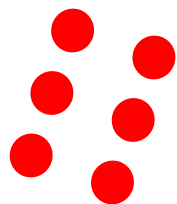


Liliane Giraudon

## POÈME SANS HAINE

d'un accroc  
 le cœur gros  
 si jamais  
 tu venais  
 d'amour  
 ou d'ailleurs  
 à manquer  
 vent des plaines  
 juste ici  
 écouter  
 à l'entrée  
 du poème  
 la sonnerie  
 que j'aie  
 sans m  
 la symphonie  
 des lettres  
 qui tintent

le mot le joli mot  
 qu'on aime  
 celui qui se perd  
 et qui galope  
 le joli son du mot  
 qu'on aime  
 où qu'on soit  
 où qu'on sème  
 à corps gagné  
 le poème  
 quand on perd le son n  
 dans sa haine  
 on peut franchir les haies  
 sans peine  
 accords  
 désaccords  
 dé  
 jeté



Pierre Soletti

## QUATRE PETITS COCHONS

c'était petit non c'était grand  
 c'était ici mais c'était quand  
 une montagne ou un savon  
 un tire-bouchon

*ou alors*

qui c'est qui penche ainsi le toit  
 j'suis pas d'accord avec ton poids  
 ton truc en bois c'est du plastique  
 vive l'Afrique

*à moins que*

c'est dangereux y a comme un air  
 mal aéré dans les vestiaires  
 un instrument qui fait cui-cui  
 ça fait du bruit

*mais peut-être finalement*

on est content d'être nous-même  
 ça part beaucoup du fait qu'on s'aime  
 quand même un peu sur tous les bords  
 un vrai trésor



Frédéric Forte