

N°6

Juin - août 2023

GUSTAVE.

JOURNAL
DE POÉSIE
POUR ENFANTS

JUNIOR

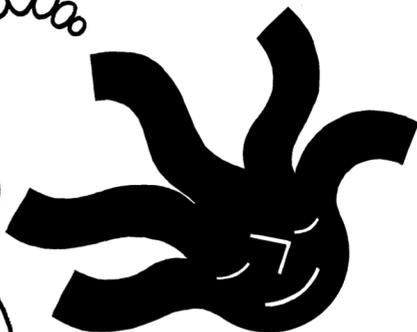


L'ÉDITO

Je peux ?
Marcher je peux mais
me coucher
dans l'herbe je peux aussi.
Avec les mots on peut faire
des bonds
ou s'asseoir à l'ombre
d'un arbre.
Avec les mots on peut
avancer loin
ou se retirer au bord
d'un rêve.
Et toi tu peux quoi ?
Tu veux quoi ?
Libre d'écrire...
Libre de lire...

T'as vu, je parle drôlement
bien aujourd'hui
et c'est grâce à la poésie
que tu vas découvrir ici.

Je peux te faire une bise ?
Gustave



Parle de **GUSTAVE JUNIOR**
à tes ami-e-s, l'abonnement
est gratuit sur le site
www.gustavejunior.com

Les adultes ne sont
pas oubliés ! Ils peuvent
s'abonner à mon grand-frère
GUSTAVE, journal de poésie
sur gustavemagazine.com

LE CENTRE DE CRÉATIONS POUR L'ENFANCE DE TINQUEUX

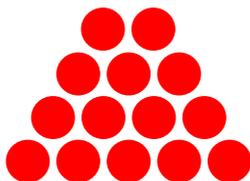
est une association
qui œuvre dans le domaine
de l'accès à l'art et la culture
pour tous et surtout pour
les jeunes. Nous pensons
que chaque enfant a le droit
de pratiquer une ou plusieurs
activités artistiques,
si ça lui plaît. Nous sommes
particulièrement attentifs
à la transmission
de la poésie d'aujourd'hui.

creationspourenfance.org

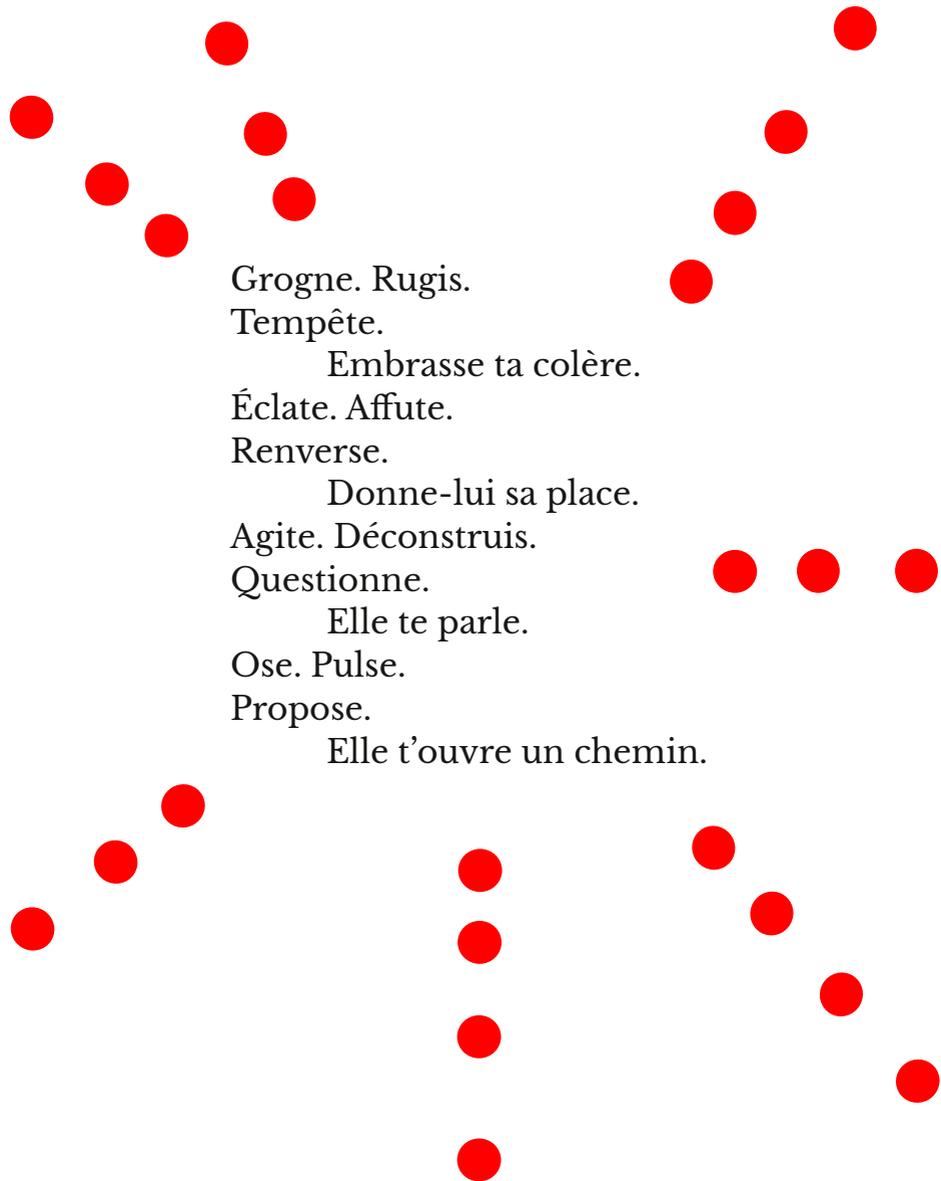
PLUS LONGTEMPS



Dans les flaques d'eau et sans les bottes
J'aimerais plus et plus longtemps
Sous les draps blancs et dans la nuit
J'aimerais plus et plus longtemps
Dans les grands arbres et dans le vent
J'aimerais plus et plus longtemps
Dans la neige froide et sans les gants
J'aimerais plus et plus longtemps
Dans la niche près du chien mouillé
J'aimerais plus et plus longtemps
Une chaussette rouge, une bleue trouée
J'aimerais plus et plus longtemps
Dessus-dessous le canapé
J'aimerais plus et plus longtemps
Derrière la mer ou bien devant
J'aimerais plus et plus longtemps
Contre ta joue et sans mes dents
J'aimerais plus et plus longtemps
...



OSE



Grogne. Rugis.

Tempête.

Embrasse ta colère.

Éclate. Affute.

Renverse.

Donne-lui sa place.

Agite. Déconstruis.

Questionne.

Elle te parle.

Ose. Pulse.

Propose.

Elle t'ouvre un chemin.

J'ATTENDS



J'ai beaucoup réfléchi mais je n'ai rien trouvé.
Je veux dire je ne trouve pas les mots.
Ca m'arrive souvent :
je réfléchis, je réfléchis, j'en deviens même toute rouge.
Mais tout tombe à plat dans ma bouche.
Dis, à partir de quel âge la pensée s'effondre ?

Ce matin grand soleil. Avec la brume qui s'efface
on dirait que la lumière jaillit des montagnes.
La lumière, toujours la lumière, je crois, c'est elle
qui sans cesse, nous recommence.
Dis, pour dormir, tu fermes les yeux, toi ?

J'attends que tu fasses signe.
J'attends que tu dises un mot.
J'attends que tu m'ouvres la porte.
J'attends que tu sortes la tête.
Dis tu te prends pour un escargot ?

PHRASES EN UN SEUL SOUFFLE

Je ne veux plus que se dégage de ce que je dis que se dégage que ce que je dis ne serait même pas plus et peut-être même un peu moins que ce que je dégage déjà pas énormément davantage.



Supposons que vous n'aimiez pas vraiment ce qui se dégage de ce que je dis pourtant à ras de ce que j'essaye de dégager tant que je peux, pourquoi faudrait-il modifier mon engagement à mettre autant à chaque phrase ?



Car tout ce que je pourrais essayer de dire qui représenterait un tout de ce que je veux ou peux dire, risque d'être surtout une partie un peu plus prétentieuse que la moindre petite partie qui, au passage, pourrait m'échapper.



En prenant beaucoup plus d'air, je pourrais me faire l'impression ou l'illusion ou le plaisir de pouvoir faire un beaucoup plus long raisonnement sur ce que je vais pouvoir dire à force de m'entraîner à dire beaucoup d'un seul coup.

David Christoffel

UN BOUT DU MONDE ● AUTRICHE

Leben

Sei nicht traurig
 wenn du dich auch so fühlst
 lass den Kopf nicht hängen
 es ist nicht so schlimm
 wie du im Moment denkst
 Schau auf die andere Seite
 deines Weges
 Schau wie die Apfelblüten
 sich strecken sich wenden
 sich dem milden Regen ergeben
 Ich will dir sagen
 Regen und Tag
 sind für dich eine Gab
 des Lebens
 Schau wie die Bienen summen
 wie sich die kleinen Ameisen
 das tägliche Leben holen
 Auch du sollst tief Luft holen
 zum Leben Ja sagen

La vie

*Ne sois pas triste
 même si tu te sens dans cet état
 ne baisse pas les bras
 ce n'est pas aussi grave
 qu'à l'instant tu le penses
 Regarde l'autre bord
 de ton chemin
 Regarde comme les fleurs du pommier
 s'étirent se tournent obligeamment
 vers la douce pluie
 Je veux te dire
 que la pluie et le jour
 sont pour toi
 un don de la vie
 Regarde comme les abeilles bourdonnent
 comme les petites fourmis
 s'en vont chercher la vie de tous les jours
 Toi aussi tu dois respirer profondément
 dire OUI à la vie.*

Ceija Stojka

Extrait de *Auschwitz est mon manteau*, éd. Bruno Doucey

Traduit de l'allemand par François Mathieu

Écoute la version originale sur www.gustavejunior.com/monde

À TON TOUR !

par Bernard Friot

① Choisis parmi ces verbes :
penser - regarder - dire -
chercher - aimer - donner -
parler - attendre - ouvrir -
vouloir - pouvoir
(Ils proviennent tous des
poèmes de ce numéro.)

② Choisis un temps : présent
- passé composé ou futur

③ Puis choisis soit une
forme affirmative : je pense,
je regarde, soit une forme
négative : je ne pense pas,
je ne regarde pas.

Tu as ton choix ?
Alors, tu es prêt.
Écris ce qui vient et poursuis
le chemin que tu as ouvert...

→ Envoie ta création sur
www.gustavejunior.com/defipoeme/
avant le 15 août 2023. Une sélection
sera publiée sur le site.



Retrouve les
participations
sélectionnées
du précédent
Défipoème
sur le site !

LES POÈTES ET POÉTESSES DE CE NUMÉRO

- **Edith Azam** : Elle aime chatouiller les mots car même les larmes ont du rire.
– *La northographe me rend malade*, éd. Petit VA !
- **Joël Bastard** : Marcher, regarder, rêver et noter ce qui fera le poème.
– *La clameur des lucioles*, éd. Virgile
- **David Christoffel** : Des mots, du son, de la musique avec lui la poésie ne s'endort pas.
– *Voyez qui virevolte*, éd. Ce qui reste.
- **Tania Tchénio** : Au bord des phrases, elle tient ferme les mots puis le sens avance.
– *Pop corn*, éd. Cheyne.
- **Ceija Stojka** : Elle est née en Autriche en 1933 dans une famille rom. À dix ans, elle est déportée avec sa famille et survit aux camps d'Auschwitz-Birkenau, Ravensbrück et Bergen-Belsen. Quarante plus tard, elle éprouve la nécessité de rompre le silence.
– *Je rêve que je vis ?*, éd. Isabelle Sauvage.

GUSTAVE JUNIOR
est librement utilisable
en classe, en médiathèque
et pour toute activité pédagogique.
Vive la vie et vive la poésie !
**RENDEZ-VOUS EN SEPTEMBRE
POUR LE PROCHAIN NUMÉRO
DE GUSTAVE JUNIOR !**