

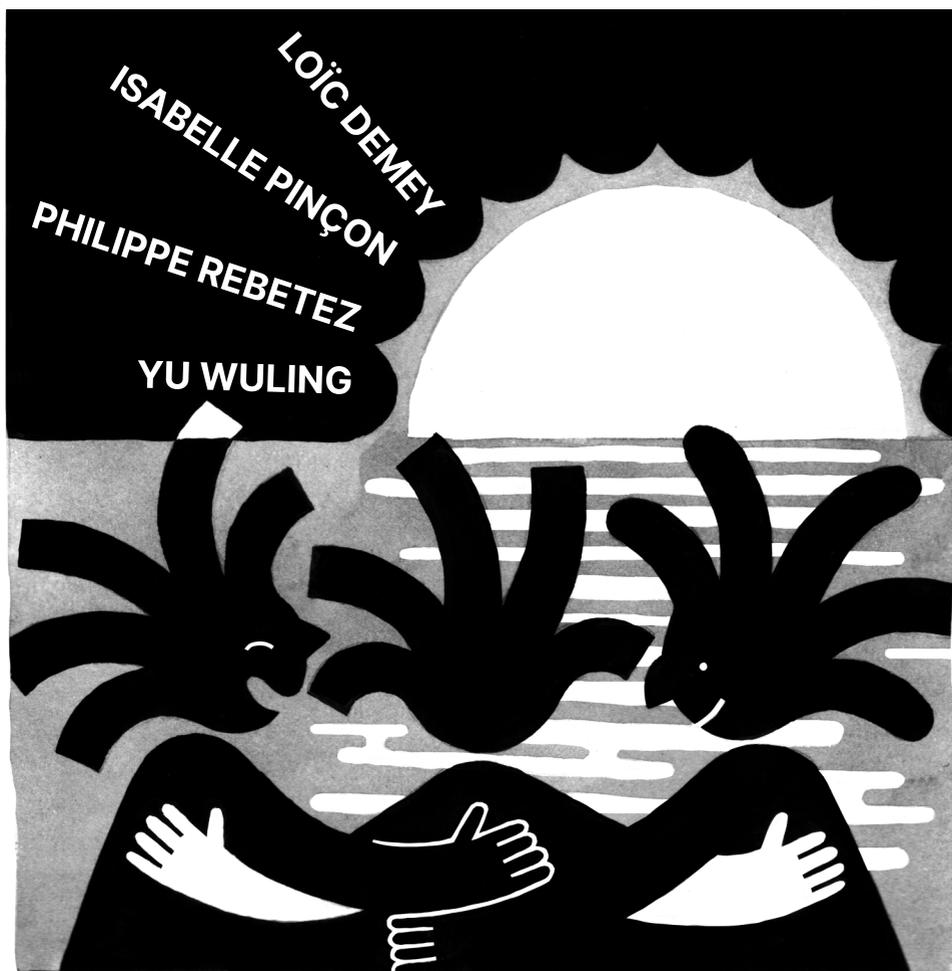
N°7

Septembre - novembre 2023

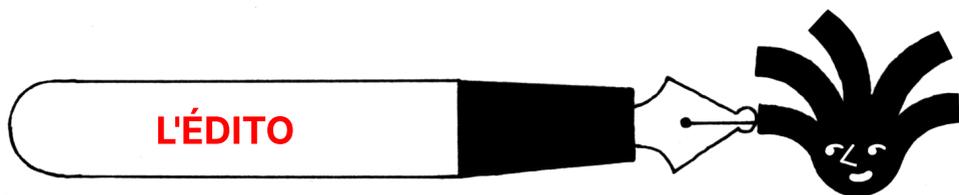
GUSTAVE.

JOURNAL
DE POÉSIE
POUR ENFANTS

JUNIOR



RETROUVONS-NOUS !



Les vacances sont finies
Et oui, c'est ainsi.
Es-tu triste ou pas du tout ?
Entre les deux...

Moi, j'ai retrouvé Léo qui sait
si bien illustrer ce journal.
Je me remettrais bien
au dessin !

Et toi, tu as retrouvé qui ?
Tu retrouves quoi ?

Avec Gustave Junior,
tu peux retrouver de la poésie,
des mots, de l'amitié,
du courage sans oublier
la cigale, ben oui ! C'est ainsi.

N'oublie pas de participer
au défi-poème.
Pour déplier ce qu'il y a dans
ton cœur, dans ta tête, entre
tes doigts.

C'est parti et hop !

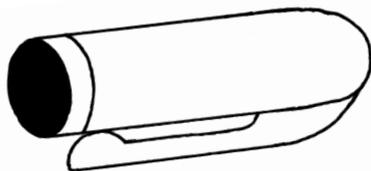
Parle de **GUSTAVE JUNIOR**
à tes ami-e-s, l'abonnement
est gratuit sur le site
www.gustavejunior.com

Les adultes ne sont
pas oubliés ! Ils peuvent
s'abonner à mon grand-frère
GUSTAVE, journal de poésie
sur gustavemagazine.com

**LE CENTRE DE CRÉATIONS
POUR L'ENFANCE DE
TINQUEUX**

est une association
qui œuvre dans le domaine
de l'accès à l'art et la culture
pour tous et surtout pour
les jeunes. Nous pensons
que chaque enfant a le droit
de pratiquer une ou plusieurs
activités artistiques,
si ça lui plaît. Nous sommes
particulièrement attentifs
à la transmission
de la poésie d'aujourd'hui.

creationspourlenfance.org



POUR QUE LA TERRE RESTE RONDE

la terre est ronde
mais pourquoi
perd-elle si souvent la boule

il y a des jours tristes
sans saveur
tout est sens dessus dessous

mais ne baisse pas
les bras
tends la main

à chaque saison
tu récolteras
l'amitié ensemencée.



REVENONS À NOS MOTS

si je pose un petit mot sur un moyen mot sur un gros mot, est-ce que cela fait une personne qui tient debout et dans quel sens l'installer dans ma mémoire ?

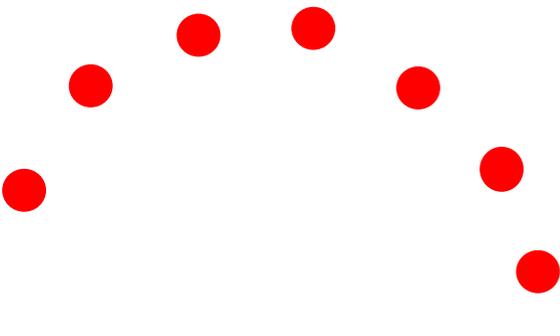
si le gros mot écrabouille le moyen mot qui écrabouille le petit mot, patatras !

un mot assis sur un trône fait des catastrophes tandis qu'un mot adossé à un arbre agité de feuilles joyeuses est un mot tout autre, le mot qu'il me faut.

la plupart des mots ne sont ni en porcelaine ni en platine, peut-être un mélange de poussière de coquillages et de paille odorante.

on fait faire n'importe quoi au mot, même la guerre, du coup qu'est-ce qu'on attend pour le sortir de là ?





parfois un seul mot peut tout contenir, le mot paix par exemple est tellement nombreux dedans qu'il s'écrit au pluriel directement.

dans le grand magasin des mots il en y a de première nécessité comme liberté, comme égalité, comme fraternité.

cependant on les trouve rarement en tête de gondole.

dans le grand magasin des mots, ceux qui dérangent l'ordre établi risquent de se retrouver bannis de la société, forcés à l'exil, dans une galère sans fin (lesquels ?)

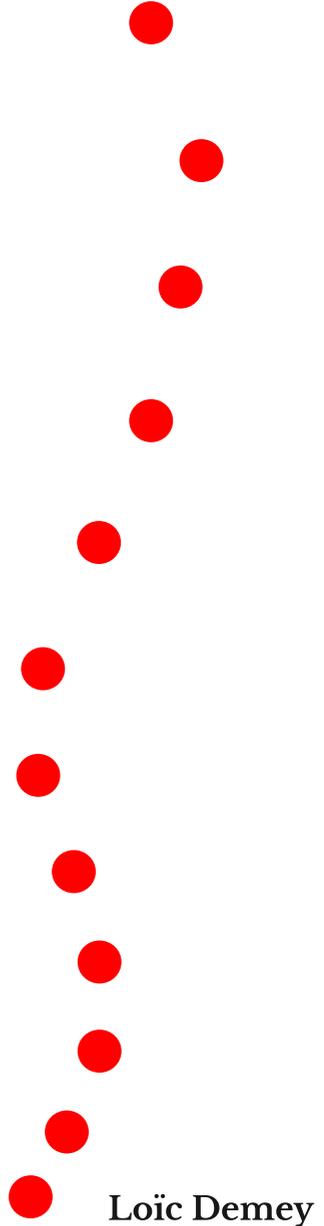
DANS LA DANSE

au matin levé
de l'épais silence
fumera encore la charpie de terres
et d'immeubles

à bout de larmes et de deuils
après le ciel déchiré
la ville aux sirènes hurlantes
après l'exode des cœurs blindés
calme les bombes trêve les cris

nous refermerons les tranchées
sèmerons pour tisser
recoudre racines

en lieu des steppes boueuses
sur la prairie de tulipes et d'iris
nous joindrons nos mains
dans la danse s'étourdir
sur nos visages retracer
sourires.



UN BOUT DU MONDE ● CHINE

咏蝉

江头一声起
芳岁已难留+++

+

听此高林上
遥知故国秋。
应催风落叶
似劝客回舟。
不是新蝉苦
年年自有愁。

yong chan

jiang tou yi sheng qi
fang sui yi nan liu
ting ci gao lin shang
yao zhi gu guo qiu
ying cui feng luo ye
si quan ke hui zhou
bu shi xin chan ku
nian nian zi you chou

Éloge de la cigale

*Au bord du fleuve, un son retentit
Les belles années sont difficiles à conserver.
Entendant ce chant au sommet des arbres
Je savais à distance que c'était l'automne au pays natal.
Il doit pousser le vent à faire tomber les feuilles
Semble exhorter le voyageur à regagner son bateau.
Ce n'est pas que la nouvelle cigale soit malheureuse
Comme chaque année, elle exprime seulement
de la nostalgie.*

予武陵 Yu Wuling

Extrait de *Des cigales dans un jardin de Chine*, éd. Petit va !

Traduit du chinois par Michèle Métail.

Écoute la version originale sur www.gustavejunior.com/monde

À TON TOUR !

par Bernard Friot

Inspiré du poème d'Isabelle Pinçon

- ① A plusieurs vous choisissez un « petit mot » comme : nous, non, voir... à vous de décider.
- ② Vous découpez des bandes de papier d'environ un centimètre de large.
- ③ Chacun écrit une phrase commençant par le mot choisi sur une bande, puis on recommence avec une autre phrase sur une autre bande.
- ④ Puis vous lisez, vous comparez, choisissez et composez un poème.

Voilà, vous vous êtes retrouvés, à deux, à trois, à dix, dans un poème partagé. Et libres à vous d'inventer une autre façon d'écrire un poème à plusieurs.

- Envoie ta création à gustavejunior@protonmail.com avant le 15 novembre 2023. Une sélection sera publiée sur le site.

LES POÈTES ET POÉTESSES DE CE NUMÉRO

- **Philippe Rebetez** vit en Suisse. Dans son écriture, dans son travail, l'autre tient une place essentielle – *Comme un étoile tombe dans la nuit*, éd. Samizdat
- **Isabelle Pinçon** prend les mots, les phrases, les retourne, les plie, les déplie et donne à lire ce qui parfois nous échappe – *Lapetitegens*, éd. Cheyne
- **Loïc Demey** est professeur d'éducation physique et poète. D'où ce joli corps à corps avec les émotions. – *Lao du placard*, collection Poèmes pour grandir, éd. Cheyne
- **Yu Wuling** était un célèbre poète chinois né il y a plus de 1200 ans, ça impressionne !

Retrouve les participations sélectionnées du précédent "À ton tour" sur le site !



GUSTAVE JUNIOR est librement utilisable en classe, en médiathèque et pour toute activité pédagogique. Vive la vie et vive la poésie !
RENDEZ-VOUS EN DÉCEMBRE POUR LE PROCHAIN NUMÉRO DE GUSTAVE JUNIOR !