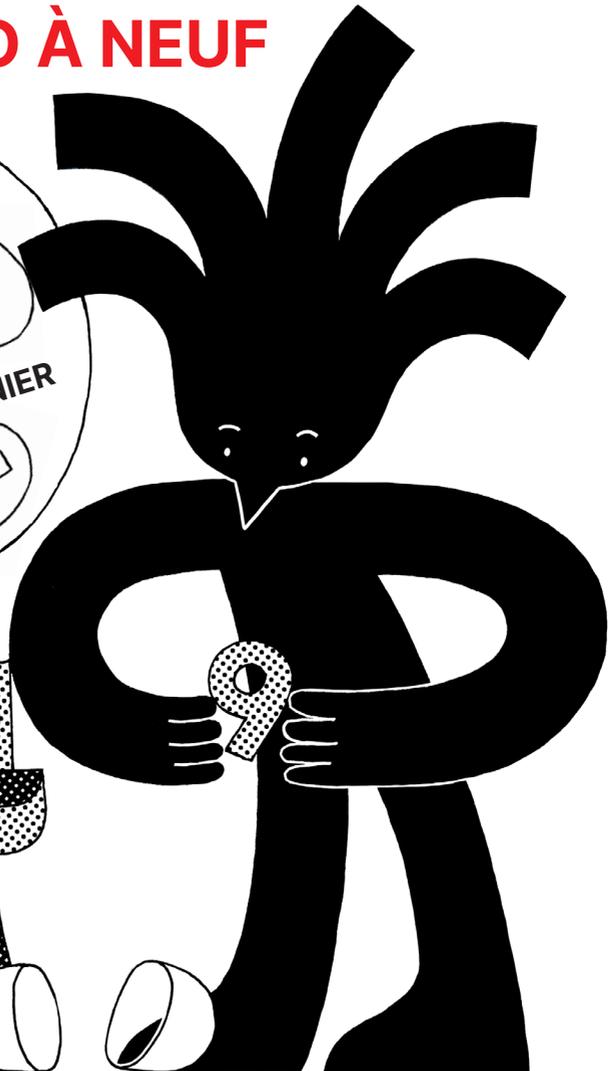
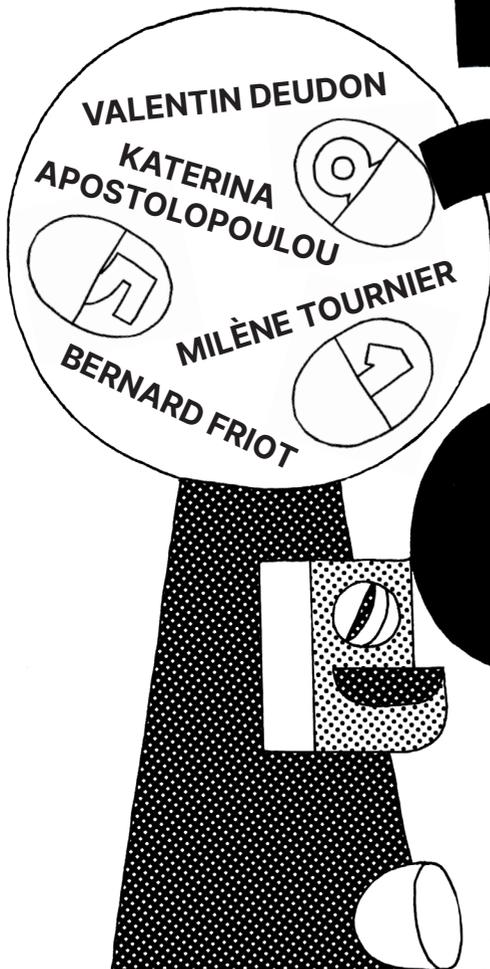


# GUSTAVE

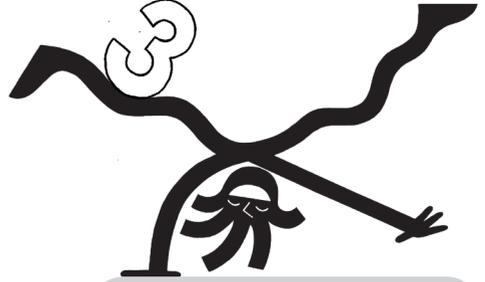
# *junior*

## DE ZÉRO À NEUF



# l'édito

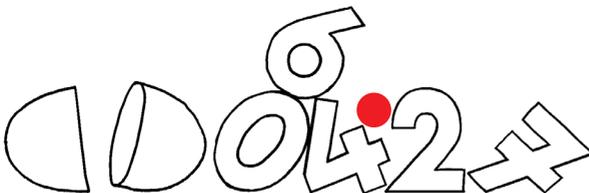
par Fabienne Swiatly



Compter.  
Compter sur ses doigts,  
Compter sur ses orteils,  
Compter sur ses amis.  
Les chiffres nous aident à ranger  
le monde.

Pourtant,  
pas besoin de mille et de cents  
pour devenir un sacré numéro.  
De zéro à neuf tu peux beaucoup.  
La poésie n'a pas peur du nombre.

Nous sommes un  
Nous sommes une  
Nous sommes tout le monde.  
Joue, calcule et raconte!  
Gustave aime pouvoir compter sur toi.



## GUSTAVE JUNIOR

est librement utilisable  
en classe, en médiathèque  
et pour toute activité  
pédagogique.

Parle de **GUSTAVE JUNIOR**  
à tes ami-e-s, l'abonnement  
est gratuit sur le site



[www.gustavejunior.com](http://www.gustavejunior.com)

Les adultes ne sont pas  
oublié-e-s! Ils peuvent  
s'abonner à mon grand-frère  
**GUSTAVE**. journal de poésie sur  
[gustavemagazine.com](http://gustavemagazine.com)

## LE CENTRE DE CRÉATIONS POUR L'ENFANCE DE TINQUEUX

est une association qui œuvre  
dans le domaine de l'accès  
à l'art et la culture pour toutes  
et tous et surtout pour  
les jeunes. Nous pensons  
que chaque enfant a le droit  
de pratiquer une ou plusieurs  
activités artistiques,  
si ça lui plaît. Nous sommes  
particulièrement attentif-ve-s  
à la transmission de la poésie  
d'aujourd'hui.

[creationspourlenfance.org](http://creationspourlenfance.org)

## Zéro ce n'est pas rien

1 ou un, c'est formidablement quelque chose.

Deux c'est si on veut.

Trois c'est pour parfois disparaître entre deux bras,  
mais resurgir avec la soif d'un monde, à côté.

Quatre c'est à cause des pièces, des maisons, des scènes et des prés.

Cinq c'est quand suffit notre main.

Six c'est le pouce qu'on doit ajouter.

Sept c'est avoir dans ses doigts deux trèfles dont l'un porte bonheur.

Huit c'est quand on s'est aperçu que leur pré est trop petit,  
et que les vaches sont nomades.

Et qu'il faut au moins deux prés pour un choix.

Neuf c'est inventer ce que tu veux.



# un bout du monde



## Le répondeur du ciel

J'appelle la nuit, toutes les nuits  
j'appelle

Dès que la lune se lève, j'appelle

C'est mon rendez-vous secret

Le répondeur du ciel s'active :

Pour laisser un message  
aux amis perdus

### **Appuyez sur 1**

Pour recevoir un souvenir  
des années passées

### **Appuyez sur 2**

Pour avoir un aperçu des années  
à venir

### **Appuyez sur 3**

Pour écouter une chanson  
d'amour orchestrée par la lune

### **Appuyez sur 4**

Pour hurler votre désarroi face  
à la vie

La météo

Les devoirs, les tâches  
quotidiennes

**Tapez 5**

Si vous êtes indécis

**Tapez 6**

Impatient

**Tapez 7**

Pyromane

**Tapez 8**

Pour réécouter tout le message

### **Appuyez sur 9**

Pour que Dieu vous chante  
une berceuse dans votre  
langue maternelle

### **Appuyez sur étoile**

Sinon patientez  
jusqu'à demain.





## Grèce

### ● Ουράνιος τηλεφωνητής

Καλώ την νύχτα, κάθε νύχτα  
καλώ

Μόλις βγει το φεγγάρι, εγώ  
καλώ

Είναι το μυστικό μου ραντεβού  
Ο ουράνιος τηλεφωνητής  
ενεργοποιείται:

Αν θέλετε να αφήσετε ένα  
μήνυμα σε φίλους που χάσατε

#### **Πατήστε 1**

Για να ξυπνήσετε μια ανάμνηση  
περασμένων χρόνων

#### **Πατήστε 2**

Για να λάβετε μια εικόνα που  
έρχεται από το μέλλον

#### **Πατήστε 3**

Για να ουρλιάξετε την απελπισία  
σας απέναντι στη ζωή

Τα καιρικά φαινόμενα

Τις σχολικές εργασίες,

τις καθημερινές

υποχρεώσεις

#### **Πατήστε 4**

Για να ακούσετε ένα ερωτικό  
τραγούδι ενορχηστρωμένο  
απ' τη Σελήνη

#### **Πατήστε 5**

Αν είστε αναποφάσιτος

#### **Πατήστε 6**

Ανυπόμονος

#### **Πατήστε 7**

Πυρομανής

#### **Πατήστε 8**

Για να ξανακούσετε ολόκληρο  
το μήνυμα

#### **Πατήστε 9**

Για να σας τραγουδήσει ο θεός  
ένα νανούρισμα στη μητρική  
σας γλώσσα

#### **Πατήστε αστεράκι**

Ειδάλλως αναμείνατε

υπομονητικά

μέχρι αύριο.

Traduction de l'autrice.



Écoute la version en grec sur [www.gustavejunior.com/monde](http://www.gustavejunior.com/monde)



## Je vis

Je vis d'histoires belles et douces, comme celle du Petit Prince de Saint-Exupéry, ses adieux à la rose au chapitre neuf.

Je vis escorté par quelques souvenirs d'une grand-mère, ses tartes somptueuses qu'elle découpait toujours en huit parts égales.

Je vis d'enchantements depuis le soir de mes sept ans, avec parents et sœurs sous un ciel resplendissant, à compter ensemble les étoiles filantes.

Je vis avec le chiffre six imprimé dans le dos, chaque dimanche au club avec mon beau maillot.

Je vis de grands voyages à planifier, de petits pays encore à explorer, partout sur les cinq continents.

Je vis entouré de mots qui s'entremêlent pour fabriquer mes poèmes préférés, des quatrains, quatre vers en harmonie sur les pages de mon carnet.

Je vis de tendresses capturées à même mon quartier : trois canetons chancelant sur la rivière, trois oisillons hésitant à quitter le nid, trois chatons dans les poils de leur mère.

Je vis parfois sur mon vieux vélo orange, un passeport pour l'aventure, ses deux pédales et ses deux roues qui m'aident à avancer.

Je vis un rêve d'Amour avec elle, l'unique, mon héroïne, ma numéro une pour l'éternité.

Je vis en chassant chaque jour les nuages noirs, vous confiant nos futurs, zéro obstacle aux bonheurs collectifs à venir.

## Compte musical



0

*Musique de chaos originel ; on peut penser à la « Création » de Haydn ou aux « Eléments » de Féry Rebel  
Beaucoup de silences dans lesquels le texte surgit peu à peu.*

Zéro.

Zéro. Zorro.

Zéro. Zorro. Zozo.

Zéro. Zorro. Zozo. Rigolo.

Ça commence bien. On n'a rien, rien du tout.

Juste un mot : zéro.

C'est le début, et c'est la fin.

Zéro, un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf.

*(Son de percussion, comme une explosion ou un bouchon de champagne).*

Ou bien :

Neuf, huit, sept, six, cinq, quatre, trois, deux,

un, zéro, go!

# à ton tour

par Bernard Friot

## Sacré numéro !

Choisis un numéro de 7 à 17 et écris un poème qui aura le nombre de vers correspondant au numéro choisi.

Tu peux commencer chaque vers par un chiffre (un, deux, trois... ou à l'envers : neuf, huit, sept...) comme a fait Milène Tournier, mais tu peux bien sûr partir dans une tout autre direction.

Il y a tant de façons de compter en poésie !



Envoie ta création avant le 15 novembre 2024  
à [gustavejunior@protonmail.com](mailto:gustavejunior@protonmail.com)

Retrouve  
les participations  
sélectionnées  
sur le site !



## Les poètes et poétesses de ce numéro

Valentin Deudon,  
le cyclotourisme, le foot  
et le muscle des poèmes.  
– *L'Intendresse*, éd. du Volcan.

Katerina Apostolopoulou,  
la Grèce, son pays d'origine,  
fait rêver les Français, pourtant  
c'est en France qu'elle vit et écrit  
aujourd'hui.  
– *J'ai vu Sisyphes heureux*,  
éd. Bruno Doucey.

Bernard Friot, on connaît ses  
« mots pressés » mais il y a aussi  
de *Zéro à neuf*, éd. Petit VA !

Milène Tournier déambule  
et prend en photo et en mots  
la poésie des rues et avenues.  
– *La table du poème* avec des  
dessins de Charlotte Minaud,  
éd. Lurlure.

Vive la vie et vive la poésie !  
**RENDEZ-VOUS EN DÉCEMBRE  
POUR LE PROCHAIN NUMÉRO  
DE GUSTAVE JUNIOR !**