

à ton tour

Le jeu d'écriture de Bernard Friot

Recette pour une poésie gourmande

1. Trouve un livre de cuisine (plus il est épais mieux c'est).
2. Choisis des noms de plats qui te plaisent, pour leur sonorité ou leur contenu.
3. Écris-les sur des papiers de 2×4 cm environ (plus il y en a mieux c'est).
4. Assemble les mots qui ont des sonorités en commun. Par exemple : croquembouche et croquignole. On appelle cela une assonance.
5. Lie le tout par une formule introductory que tu peux répéter autant que tu voudras :
 - Pour (X) je cuisinerai...
 - As-tu goûté ?...
 - Dans le dictionnaire, j'ai croqué...
 - Lundi, au menu... (et tu peux continuer par les jours de la semaine)
 - Oh, trop bon.../Délicieux, excellent.../Exquis, succulent...
6. Enregistre et sers à tes invités.



Vous pouvez envoyer vos créations, individuelles ou collectives, avant le 15 février 2026 à gustavejunior@protonmail.com.

Retrouvez les participations sélectionnées sur le site !



GUSTAVE junior c'est quoi ?

Chaque trimestre,
GUSTAVE junior
c'est des poèmes inédits et des jeux littéraires librement utilisables en classe, en médiathèque et pour toute activité pédagogique non lucrative*. Parlez de **GUSTAVE junior** à vos ami·e·s et collègues, l'abonnement est gratuit sur le site www.gustavejunior.com

* Pour toute utilisation événementielle (atelier rémunéré, spectacle ou autre) merci de nous contacter.
Tous droits réservés.

GUSTAVE junior est édité par le Centre de créations pour l'enfance de Tinqueux creationspourlenfance.org et l'association Déjà poète ! · Éditeur : Stéphane Bataillon · Directrice de la publication : Dolores Da Silva Dias · Rédactrice en chef : Fabienne Swiatly · Chargée de projet et communication : Fatiha Meknaci · Illustration et graphisme : Léo Righini-Fleur · À ton tour : Bernard Friot · Relecture : Claire Terral N°ISSN : 2971-1096

RENDEZ-VOUS
EN MARS 2026
POUR LE PROCHAIN NUMÉRO
DE GUSTAVE junior !

GUSTAVE junior

4 poèmes de

HAMED ASHOUR
MAUD THIRIA

MICHAËL GLÜCK
THOMAS VINAU

+ 1 jeu d'écriture de BERNARD FRIOT

C'EST
PAS

DE LA
SALADE !

l'édito

de Fabienne Swiatly

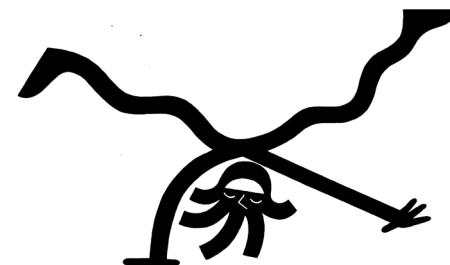
La poésie sait s'amuser.
jeux de mots
et pirouettes bien phrasées.

Dans ce numéro,
nos poètes
s'amusent aussi
avec plus ou moins de sérieux.

Car tous les enfants le savent:
Jouer c'est drôlement sérieux.

Alors je t'invite
à savourer ces poèmes
puis à ton tour, tu pourras éplucher
tes mots
mélanger tes phrases
cuisiner ta poésie
et la partager avec
tes copains et copines.

Gustave te souhaite :
bon appétit!



Les poètes et poétesses de ce numéro

Michaël Glück écrit comme il respire et nous on adore respirer avec lui.

- *Le repos*, éd. L'Amourier

Maud Thiria aime associer sa poésie à de la peinture, de l'architecture et aussi des paysages.

- *Falaise au ventre*, éd. Lanskine

Thomas Vinau collectionne les questions et s'amuse à y répondre, parfois.

- *La poésie Kézako ?*
éd. Gallimard-jeunesse.

Hamed Ashour vit à Gaza. Il dit que la poésie n'est pas une arme, mais une promesse, une espérance, une voix vivante dans un monde muet. On retrouve ses textes sur les réseaux sociaux.

Après **GUSTAVE junior**
découvrez **GUSTAVE**, le journal de poésie contemporaine numérique et gratuit
gustavemagazine.com

un bout du monde



Palestine

Hamed Ashour

كل قطرة ماء

تظنّ نفسها النهر كلّه
والباقيات
مرايا

Chaque goutte d'eau

pense qu'elle est le fleuve tout entier
et les autres
des miroirs.

Extrait du recueil *Moi, ce n'est pas de pain dont j'ai envie et autres lettres de Palestine (auteur·ices multiples)*,
éd. *Le Port a jauni*, 2025.



Traduit de l'arabe par Sarah Rolfo.
Écoute la version originale sur www.gustavejunior.com/monde

SALADE COMPOSÉE

Ce que disent les poètes de la poésie

La poésie rappelle à l'être humain qu'il est vivant.

Yves Bonnefoy

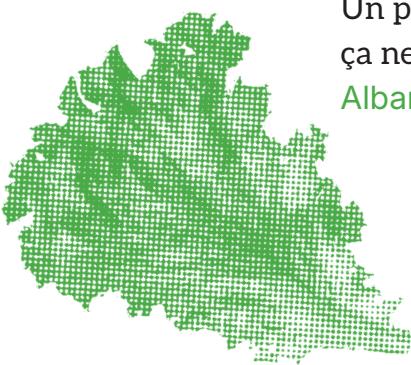


Tu es seul
Fais-en un poème
Catherine Leblanc

Je fais le monstre, je veux mordre,
mais je n'ai que des dents de lait.
Dieudonné Niangouna

J'écris pour que les mots fassent encore
un peu de bruit dans mon cœur.

Valérie Rouzeau



Un poème quelquefois
ça ne s'écrit pas.
Albane Gellé

Petit cœur serré
pour chaque mot
d'amour
Perdu dans le Désert
Lisette Lombé

Quand je serai grand, j'aurai des mots plein la bouche.
Des mots qui se poussent dans le dos et se culbutent joyeusement
Colette Nys-Mazure



TU DIS

Michaël Gluck

Poème extrait de Goutte d'encre sous la langue, éditions Pré # carré, 2009

tu prends
quelques mots

tu dis
ce pourrait être
un poème
tu dis
ce n'est pas
une salade

tu prends
quelques feuilles
tu dis
ce pourrait être
un poème

tu dis
ce n'est pas
ce n'est rien.

LA POÉSIE C'EST PAS DE LA TARTE

Maud Thiria

Texte inédit

La poésie c'est pas de la tarte
 Ou alors aux mirabelles
 Pleine de vers et de noyaux
 On pourrait s'y casser les dents
 Pour mieux rire
 Ou voir les trous que ça fait dans le vivant

La poésie c'est pas de la tarte
 Mais ça se découpe et ça se partage
 À table entre deux verres
 Il y a toujours la place du pauvre
 Celle du surplus inépuisable

La poésie c'est pas mangeable
 Ou alors avec les doigts
 Plein de doigts ouverts en étoile
 Et ça file ça se faufile entre les plis
 Des feuilles comme des habits

On enlèverait la peau
 La pâte brisée
 Pour mieux la voir la poésie
 Cette mirabelle pleine de taches
 Sous la nappe où elle se cache
 Avec les chiens et les enfants

OÙ SONT-ILS ENCORE PASSÉS ?

Thomas Vinau

Texte inédit

Où sont-ils encore passés ?
 je passe ma vie à les chercher
 ça dure une vie de les chercher
 je regarde sur les murs
 dans les coins
 sous les ombres
 par la fenêtre
 derrière la plante
 derrière la lampe
 J'essaie d'ouvrir la porte
 d'allumer la lumière
 de descendre l'escalier
 je les cherche par terre
 sur le trottoir
 sur le chemin
 dans les herbes hautes
 Je vais regarder partout
 je vais même jusqu'à vous
 C'est pas si mal en fin de compte
 ça me fait sortir
 de ma pièce vide
 ça me fait bouger

Déjà il commence à y en avoir par ici
 c'est sûrement grâce à vous
 grâce à nous
 je viens d'en trouver un
 qui s'appelle
 Merci