

GUSTAVE junior

4 poèmes de

MICHAËL GLÜCK

HAMED ASHOUR

MAUD THIRIA

THOMAS VINAU

+ 1 jeu d'écriture de BERNARD FRIOT

C'EST PAS



DE LA SALADE !

l'édito

de Fabienne Swiatly

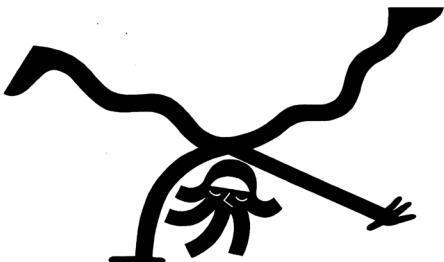
La poésie sait s'amuser.
jeux de mots
et pirouettes bien phrasées.

Dans ce numéro,
nos poètes
s'amusent aussi
avec plus ou moins de sérieux.

Car tous les enfants le savent:
Jouer c'est drôlement sérieux.

Alors je t'invite
à savourer ces poèmes
puis à ton tour, tu pourras éplucher
tes mots
mélanger tes phrases
cuisiner ta poésie
et la partager avec
tes copains et copines.

Gustave te souhaite :
bon appétit !



Les poètes et poétesses de ce numéro

Michaël Glück écrit comme il respire et nous on adore respirer avec lui.

- *Le repos*, éd. L'Amourier

Maud Thiria aime associer sa poésie à de la peinture, de l'architecture et aussi des paysages.

- *Falaise au ventre*, éd. Lanskine

Thomas Vinau collectionne les questions et s'amuse à y répondre, parfois.
- *La poésie Kézako ?*
éd. Gallimard-jeunesse.

Hamed Ashour vit à Gaza. Il dit que la poésie n'est pas une arme, mais une promesse, une espérance, une voix vivante dans un monde muet. On retrouve ses textes sur les réseaux sociaux.

Après **GUSTAVE junior**
découvrez **GUSTAVE**, le journal
de poésie contemporaine
numérique et gratuit
gustavemagazine.com

TU DIS

Michaël Gluck

Poème extrait de Goutte d'encre sous la langue, éditions Pré # carré, 2009

tu prends
quelques mots

tu dis
ce pourrait être
un poème

tu dis
ce n'est pas
une salade

tu prends
quelques feuilles

tu dis
ce pourrait être
un poème

tu dis
ce n'est pas
ce n'est rien.

LA POÉSIE C'EST PAS DE LA TARTE

Maud Thiria

Texte inédit

La poésie c'est pas de la tarte
Ou alors aux mirabelles
Pleine de vers et de noyaux
On pourrait s'y casser les dents
Pour mieux rire
Ou voir les trous que ça fait dans le vivant

La poésie c'est pas de la tarte
Mais ça se découpe et ça se partage
À table entre deux verres
Il y a toujours la place du pauvre
Celle du surplus inépuisable

La poésie c'est pas mangeable
Ou alors avec les doigts
Plein de doigts ouverts en étoile
Et ça file ça se faufile entre les plis
Des feuilles comme des habits

On enlèverait la peau
La pâte brisée
Pour mieux la voir la poésie
Cette mirabelle pleine de taches
Sous la nappe où elle se cache
Avec les chiens et les enfants

OÙ SONT-ILS ENCORE PASSÉS ?

Thomas Vinau

Texte inédit

Où sont-ils encore passés ?
je passe ma vie à les chercher
ça dure une vie de les chercher
je regarde sur les murs
dans les coins
sous les ombres
par la fenêtre
derrière la plante
derrière la lampe
J'essaie d'ouvrir la porte
d'allumer la lumière
de descendre l'escalier
je les cherche par terre
sur le trottoir
sur le chemin
dans les herbes hautes
Je vais regarder partout
je vais même jusqu'à vous
C'est pas si mal en fin de compte
ça me fait sortir
de ma pièce vide
ça me fait bouger

Déjà il commence à y en avoir par ici
c'est sûrement grâce à vous
grâce à nous
je viens d'en trouver un
qui s'appelle
Merci

SALADE COMPOSÉE

Ce que disent les poètes de la poésie

La poésie rappelle à l'être humain qu'il est vivant.

Yves Bonnefoy



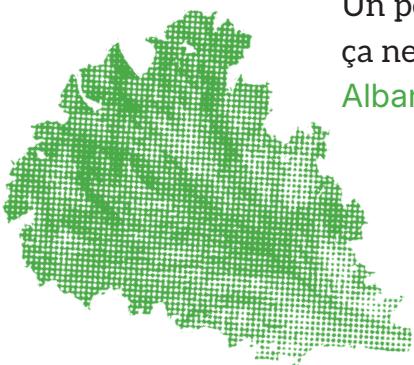
Tu es seul
Fais-en un poème
Catherine Leblanc

Je fais le monstre, je veux mordre,
mais je n'ai que des dents de lait.

Dieudonné Niangouna

J'écris pour que les mots fassent encore
un peu de bruit dans mon cœur.

Valérie Rouzeau



Un poème quelquefois
ça ne s'écrit pas.
Albane Gellé



Petit cœur serré
pour chaque mot
d'amour
Perdu dans le Désert
Lisette Lombé

Quand je serai grand, j'aurai des mots plein la bouche.
Des mots qui se poussent dans le dos et se culbutent joyeusement
Colette Nys-Mazure

un bout du monde



Palestine

Hamed Ashour

كل قطرة ماء

تظنّ نفسها النهر كلّه
والباقيات
مرايا

Chaque goutte d'eau

pense qu'elle est le fleuve tout entier
et les autres
des miroirs.

Extrait du recueil *Moi, ce n'est pas de pain dont j'ai envie et autres lettres de Palestine (auteurices multiples)*,
éd. *Le Port a jauni*, 2025.

Traduit de l'arabe par Sarah Rolfo.

Écoute la version originale sur www.gustavejunior.com/monde



à ton tour

Le jeu d'écriture de Bernard Friot

Recette pour une poésie gourmande

1. Trouve un livre de cuisine (plus il est épais mieux c'est).
2. Choisis des noms de plats qui te plaisent, pour leur sonorité ou leur contenu.
3. Écris-les sur des papiers de 2×4 cm environ (plus il y en a mieux c'est).
4. Assemble les mots qui ont des sonorités en commun. Par exemple : croquembouche et croquignole. On appelle cela une assonance.
5. Lie le tout par une formule introductory que tu peux répéter autant que tu voudras :
 - Pour (X) je cuisinerai...
 - As-tu goûté ?...
 - Dans le dictionnaire, j'ai croqué...
 - Lundi, au menu... (et tu peux continuer par les jours de la semaine)
 - Oh, trop bon.../Délicieux, excellent.../ Exquis, succulent...
6. Enregistre et sers à tes invités.



Vous pouvez envoyer vos créations, individuelles ou collectives, avant le 15 février 2026 à gustavejunior@protonmail.com.

Retrouvez les participations sélectionnées sur le site !



GUSTAVE junior c'est quoi ?

Chaque trimestre,
GUSTAVE junior
c'est des poèmes inédits et des jeux littéraires librement utilisables en classe, en médiathèque et pour toute activité pédagogique non lucrative*.

Parlez de **GUSTAVE junior** à vos ami-e-s et collègues, l'abonnement est gratuit sur le site www.gustavejunior.com

* Pour toute utilisation événementielle (atelier rémunéré, spectacle ou autre) merci de nous contacter.
Tous droits réservés.

GUSTAVE junior est édité par le Centre de créations pour l'enfance de Tinqueux creationspourlenfance.org et l'association *Déjà poète !*. Éditeur: Stéphane Bataillon . Directrice de la publication:

Dolores Da Silva Dias

· Rédactrice en chef:

Fabienne Swiatly

· Chargée de projet et communication:

Fatiha Meknaci

· Illustration et graphisme:

Léo Righini-Fleur

· À ton tour: Bernard Friot

· Relecture: Claire Terral

N°ISSN: 2971-1096

**RENDEZ-VOUS
EN MARS 2026
POUR LE PROCHAIN NUMÉRO
DE GUSTAVE junior !**