

à ton tour

Le jeu d'écriture de Bernard Friot

«Lève les yeux» dit le poème de Ada Mondès. Oui, change un peu ton regard sur ce qui t'environne. Pars pour un voyage que «tu fais un peu tous les jours» comme suggéré par le poème de Marion Fritsch: le trajet pour l'école, le chemin jusqu'à la boulangerie, le parc ou la maison d'un camarade.

Marche lentement, arrête-toi souvent, regarde en l'air, note sur un carnet ce que tu vois. Et puis, de temps en temps, ferme les yeux, écoute les bruits proches ou lointains. Cherche les mots pour transcrire les sons, mais aussi tes sensations, les idées qui traversent ta tête.

Et puis, au retour, baisse les yeux, toujours à la recherche de choses jamais vues, comme un aventurier du quotidien. Rentré chez toi, organise tes notes: sélectionne, efface, ajoute, répète, construis, essaie ton texte en le lisant à haute voix, et quand tu mettras le point final, il sera devenu poème, c'est-à-dire un voyage de mots et papier.

Vous pouvez envoyer vos créations, individuelles ou collectives, avant le 15 juillet 2026

à gustavejunior@protonmail.com.

Retrouvez les participations sélectionnées sur le site!



GUSTAVE *junior* c'est quoi ?

Chaque trimestre, **GUSTAVE *junior*** c'est des poèmes inédits et des jeux littéraires librement utilisables en classe, en médiathèque et pour toute activité pédagogique non lucrative*.

Parlez de **GUSTAVE *junior*** à vos ami-e-s et collègues, l'abonnement est gratuit sur le site www.gustavejunior.com

* Pour toute utilisation événementielle (atelier rémunéré, spectacle ou autre) merci de nous contacter.
Tous droits réservés.

GUSTAVE *junior* est édité par le Centre de créations pour l'enfance de Tinqueux creationspourl'enfance.org et l'association *Déjà poète!*

Éditeur : Stéphane Bataillon · Directrice de la publication :

Dolores Da Silva Dias

· Rédactrice en chef :

Fabienne Swiatly

· Chargée de projet

et communication :

Fatiha Meknaci

· Illustration et graphisme :

Léo Righini-Fleur

· À ton tour : Bernard Friot

· Relecture : Claire Terral

N°ISSN : 2971-1096

**RENDEZ-VOUS
EN SEPTEMBRE 2026
POUR LE PROCHAIN NUMÉRO
DE GUSTAVE *junior* !**

GUSTAVE *junior* VOYAGER

5 poèmes de
MARION FRITSCH

ADA MONDÈS

SÉBASTIEN

JOANNIEZ

MURIELLE SZAC

NASSUF

DJAILANI



+ 1 jeu d'écriture
de BERNARD FRIOT

ICI

l'édito

de Fabienne Swiatly

Voyager sans partir loin
Voyager sans bagages
ou si peu

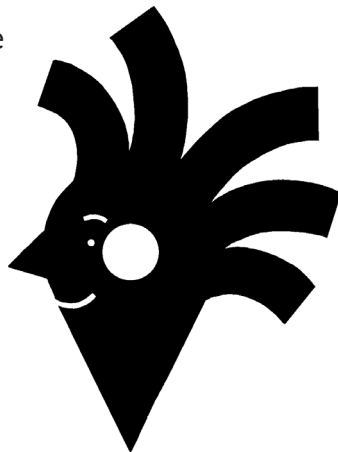
Voyager ailleurs
qui est parfois tout près

Un pas de côté
Un saut de puce

Là-bas
c'est parfois
tout près d'ici

Qu'en penses-tu ?

La poésie t'invite
à découvrir
le voyageur ici.



Les poètes et poétesses de ce numéro

Marion Fritsch. Chaque jour la vie offre une multitude de petites histoires et Marion sait les partager avec nous.
– *Les fragments du cœur*, éd. Albin Michel

Sébastien Joanniez, poésie, roman, fragments poétiques, rangez ses livres là où vous voulez, il se sent bien partout.
– *Jamais dire toujours*, éd. La Joie de lire

Ada Mondès est une grande voyageuse qui nous rapporte des poèmes, des chansons et surtout de quoi explorer le monde.
– *Des corps poussés jusqu'à la nuit*, éd. Les Carnets du Dessert de Lune.

Murielle Szac aime aller voir du côté de la Méditerranée, celle de la mythologie mais aussi celle d'aujourd'hui.
– *Immenses sont leur ailes*, illustrations de Nathalie Novi, éd. Bruno Doucey.

Nassuf Djailani. Entre deux langues, le français et le kibushi, il raconte Mayotte, une île pour les uns, pour lui avant tout son pays.
– *Daïra pour la mer*, éd. Bruno Doucey.

Après **GUSTAVE junior** découvrez **GUSTAVE**, le journal de poésie contemporaine numérique et gratuit
gustavemagazine.com

un bout du monde

→ Mayotte

Nassuf Djailani

An' atèrako baroa anao

boka any tany làvitry
antsa ny vorona
manka mamo izaho
mampahàsiaro izaho nofy nao

La nuit est une étrange enveloppe

Je t'écris
d'une île lointaine
où les chants des oiseaux
me diffractent
me relie au bleu de tes rêves



Le Kibushi est une des langues mahoraises (de Mayotte)
Extrait du livre *Daïra pour la mer* – éd. Bruno Doucey.
Écoute la version originale sur www.gustavejunior.com/monde

D'ICI LÀ

Sébastien Joanniez

Je ne suis jamais allée à Alès
Ni à Niamey
Ni au Nicaragua
Pas encore à Angkor
Ou à Ouagadougou

Mais je navigue et surfe
Aux antipodes de la planète
Avec mon application du pouce
Zoome et dézoome de l'index

Grâce aux satellites
Je suis connectée
au Connecticut
En visio à Vic
Par webcam à Bethléem



D'ici je connais tous les
raccourcis du Rajasthan
Comme les hôtels restaurants
Et les monuments
d'Hô-Chi-Minh
La météo des Pouilles
Les horaires du métro à Mexico
Comme le vent au large
d'Ouessant

Je connais tout
Sur le bout de mes doigts
En temps réel
Dans les embouteillages
Et les paysages
Je me géo-délocalise
Et je voyage immobile
Sur l'écran du monde

MON FABULEUX VOYAGE

Marion Fritsch

Il m'arrive de faire
des fabuleux voyages.

Ce sont des voyages
qui commencent le matin :
de ma chambre
à la cuisine
De la cuisine, au petit-déjeuner
Du petit-déjeuner, à papa
De papa, à maman
De papa et maman
aux câlins.

De la maison, à l'école
De l'école, à mon pupitre
De mon pupitre
au ciel à la fenêtre
Du ciel, aux dessins dans
mes cahiers
Des cahiers, aux copains
à la cour de récré
De la récré, à la fin de journée.

De la fin de journée
à mon histoire du soir
De mon histoire du soir
aux étoiles
Des étoiles, à mon lit
De mon lit, à mon pyjama
De mon pyjama
à mes rêves
De mes rêves, au matin
Du matin
à une nouvelle journée.

Ce sont des voyages que je fais
Un peu tous les jours
Il m'arrive de partir très loin
Dans le monde imaginaire
de tous les possibles
dont les grands
ne se souviennent pas bien.

Mais ceux que je préfère
Ne sont jamais très loin
car les plus beaux des voyages
Commencent toujours
là où je vis.

L'ESSENTIEL

Murielle Szac

Essentiel et utile
on m'a dit de faire ma valise

ne prends que l'essentiel
a dit maman
c'est quoi l'essentiel?
des choses utiles a dit papa
qu'est-ce qui me sera utile
là-bas?

et d'ailleurs c'est comment
là-bas?

j'ai regardé ma chienne
je lui ai gratté l'oreille
comme elle aime
il faudra que je le dise à papi
lui gratter l'oreille comme ça
tous les matins comme ça
c'est papi qui garde ma chienne
papi il dit qu'il est trop vieux
pour partir

j'ai regardé mon chat
je lui ai caressé la tête
comme il aime
il faudra que je le dise à mamie
lui caresser la tête comme ça
tous les soirs comme ça
c'est mamie qui prendra soin
de mon chat
mamie elle dit qu'elle est trop
vieille pour partir

j'ai regardé mon arbre
celui dans lequel j'aime grimper
pour toucher le ciel
lui aussi il va rester là
avec mon vélo rouge
mon ballon bleu
et avec ma maison

alors je mets quoi dans
ma valise
d'essentiel et d'utile?

POUR UN POÈME DIGNE

Ada Mondès

lève les yeux
invite un nuage
ouvre la gorge et tire la langue
aux nuées du soir
oies sauvages
particules de pluie
tout ce qui réinvente l'espoir depuis ton coin de terre
et quand la tête te semble sur le point de s'évaporer
redescends dans ta poitrine
écouter
comment bat l'instant que tu foules

ici ici ici

pour un poème digne
viens habiter tes pieds
sur le chemin de halage
les fantômes de bateaux
poules d'eaux ravies par leur ombre
canards qui vont par deux presque endormis
quelques aboiements au chevet d'une gare
les couleurs s'effondrent et la joie grandit
intensément d'avoir mis un bout du monde
à l'abri
dans un poème

ici ici ici